

Die Arbeitsbereiche Osteuropäische Geschichte und Geschichtsdidaktik, das Studium generale sowie die Zweigstelle Mainz der Südosteuropa-Gesellschaft laden zu folgendem Vortrag ein:

Simon Ant (Stuttgart)

Erinnerung in Bewegung – Ein pädagogisch- didaktisches Instrument zur Erinnerungskultur im ehemaligen Jugoslawien

**Dienstag, 22. November 2016, 18.15 Uhr, Hörsaal P 208 (Philosophicum, Jakob-
Welder-Weg 18, 55128 Mainz)**

Post-Konflikt Gesellschaften wie die des westlichen Balkans sind oft von verhärteten historischen Narrativen und Identitätskonzepten gekennzeichnet, die Gruppen von Personen als Täter und Opfer etikettieren. Hierdurch wird das Zusammenleben auch von Generationen, die den Krieg nicht mehr aktiv miterlebt haben, erschwert.

In diesem Kontext entwickelte die zivilgesellschaftliche Organisation Forum Ziviler Friedensdienst zusammen mit weiteren Partnern das pädagogische Instrument „Erinnerung in Bewegung“. Junge Menschen ab dem Alter von 16 Jahren in Europa sollen hierdurch mit den nötigen Fähigkeiten ausgestattet werden, um persönliche und öffentliche Erinnerungskulturen kritisch zu reflektieren und zu hinterfragen. Anhand eines interaktiven Ansatzes soll den Schülern in mehreren Modulen erlaubt werden, einen alternativen und konstruktiven Weg für den Umgang mit der Vergangenheit zu suchen sowie dominante historische Narrative und bewährte Identitätskonzepte zu hinterfragen.

Im Zentrum der Betrachtung stehen dabei die Denkmäler des westlichen Balkans, die im Laufe der Jahre errichtet, zerstört, uminterpretiert, vergessen oder neu entdeckt wurden. Diese Denkmäler aus Stein und Metall führen uns damit vor Augen, dass Erinnerung keineswegs in Stein gemeißelt sondern in Bewegung ist.

Die Veranstaltung möchte durch einige beispielhafte Unterrichtseinheiten sowie durch das Präsentieren von Schülerprojekten das Instrument vorstellen. Hierbei werden die Besucher sowohl Einblicke in bereits durchgeführte Schülerprojekte bekommen als auch selber in die Rollen von Schülern schlüpfen und das pädagogische Instrument in Teilen anwenden.